

**Направления и номинации
областного фестиваля «Саратовская Весна 2014»
(высшие учебные заведения)**

Музыкальное направление:

Конкурсные номера не должны превышать 4 мин.

Ансамбль до 11 человек включительно

Хор, оркестр – от 12 человек.

Академическое направление			
№	номинация	Кол-во	примечание
1.	Академическая песня - соло	1	Мужское исполнение
2	Академическая песня - соло	1	Женское исполнение
3	Академическая песня - дуэт	1	
4	Академическая песня - трио	1	
5	Академическая песня - ансамбль	1	
6	Академическая песня - хор	1	
Народное направление			
№	номинация	Кол-во	примечание
1	Народная песня - соло	1	
2	Фольклорная песня - соло	1	
3	Народная песня - дуэт	1	
4	Народная песня - трио	1	
5	Фольклорная песня - дуэт	1	
6	Фольклорная песня - трио	1	
7	Народная песня - ансамбль	1	
8	Фольклорная песня - ансамбль	1	
9	Народная песня - хор	1	
10	Фольклорная песня - хор	1	
Авторская и бардовская песня			
№	номинация	Кол-во	примечание
1	Бардовская песня - соло	1	<u>Использование минусовой фонограммы недопустимо.</u>
2	Бардовская песня – дуэт или трио	1	
3	Бардовская песня - ансамбль	1	
4	Авторская бардовская песня - соло	1	
5	Авторская бардовская песня - ансамбль	1	
Эстрадный вокал			
№	номинация	Кол-во	примечание
1	Авторская эстрадная песня соло, дуэт или трио	1	
2	Мужской эстрадный вокал	2	
3	Женский эстрадный вокал	2	
4	Джаз – сольное исполнение	1	
5	Джаз - ансамбль	1	

6	Романс	1	
7	Эстрадный дуэт	2	
8	Эстрадное трио	1	
9	Эстрадный ансамбль	1	Поп-направление
10	Вокальный ансамбль	1	a-capella, многоголосье
11	Шлягер (разрешается участие сольных исполнителей из др.номинаций)	2	хиты, отрывки из популярных мюзиклов и пр., хореография
12	Сценическое воплощение эстр. Песни (разрешается участие сольных исполнителей из др.номинаций)	1	
13	РЭП	1	
14	Уличная Хип-хоп культура	1	
15	Патриотическая песня – сольное исполн.	1	
16	Патриотическая песня – дуэт	1	

Вокально-инструментальные коллективы

№	номинация	Кол-во	примечание
1.	Рок-группы	1	
2	Поп-группы	1	

Инструментальное исполнение

№	номинация	Кол-во	примечание
1	Сольное исполнение	2	
2	Ансамбли	2	
3	Оркестры	2	

Критерии оценки: а) уровень исполнения; б) техника вокала; в) артистизм; г) сценический вид, имидж, этнография и костюм; д) качество фонограммы; ж) стихи; з) музыка; и) техника игры на инструменте; к) ансамблевость.

Танцевальное направление:

Малые формы до 4-х человек включительно

Ансамбль – не менее 6 человек

Сольные номера не должны превышать 3,5 минут

Народное направление

№	номинация	Кол-во	примечание
1	Народный танец - соло	1	
2	Народный танец - ансамбль	1	
3	Народный танец – малые формы	1	
4	Фольклорного (национ) танец -ансамбль	1	
5	Фольклорного (национ) танец–малые форм	1	

Эстрадное направление

№	номинация	Кол-во	примечание
1	Эстрадный танец - соло	1	
2	Эстрадный танец - ансамбль	1	
3	Эстрадный танец – малые формы	1	
4	Сюжетно-драматический танец	1	
5	Модерн	1	
6	Джаз	1	

Бальный танец			
№	номинация	Кол-во	примечание
1	Ансамбль бального танца	1	Формейшн
2	Ансамбль бального танца	1	Шоу-программа
3	Бальная пара	1	Секвей
Современный танец			
№	номинация	Кол-во	примечание
1	Современный танец - соло	1	
2	Современный танец - ансамбль	1	
3	Современный танец – малые формы	1	
Фристайл			
№	номинация	Кол-во	примечание
1	Фристайл - сольное исполнение	1	
2	Фристайл - малые формы	1	
3	Фристайл - ансамбль	1	
Спортивный танец			
№	номинация	Кол-во	примечание
1	Брейк-данс	1	
Золотой фонд фестиваля			
№	номинация	Кол-во	примечание
1	Золотой фонд фестиваля	1	Постановка в любой из номинации, ранее представленная на фестивале, но не менее 4-х лет.

Критерии оценки: а) техника исполнения; б) эстетика; в) композиционное решение; г) музыкальное сопровождение; д) артистизм; е) костюм; ж) оригинальность.

Театральное направление:

№	номинация	Кол-во	примечание
1	Авторская поэзия	1	текст, не более 2-х страниц
2	Авторская проза	1	текст, не более 2-х страниц
3	Разговорный жанр поэзия	2	не более 4 минут
4	Разговорный жанр проза	2	не более 4 минут
5	Разговорный жанр малые формы	1	не более 10 минут до 6 чел.
6	Литературно-музыкальная композиция	1	не более 10 минут
7	Театр студенческих миниатюр	2	не более 4 минут
8	КВН-визитка	2	не более 4 минут
9	Театр кукол	1	не более 4 минут
10	Театр малых форм	1	не более 15 минут
11	Студенческий театр	1	не более 90 минут

Критерии оценки: а) техника исполнения; б) эстетика; в) артистизм; г) выразительность; д) репертуар; е) композиционное решение; ж) оригинальность.

Оригинальный жанр:

№	номинация	Кол-во	примечание
1	Фотоконкурс	2	3 фото на конкурс на тему «Студенческого творчества»
2	Пантомима	2	
3	Пластический этюд	2	возможен- поледенс, полеспорт
4	Цирк	2	
5	Иллюзия	2	
6	Пародийный жанр	2	
7	Клоунада, буффонада, эксцентрика	2	
8	Театр моды	2	
9	Боди-арт	2	
10	Синтез номер	2	
11	Техно-Арт	2	

Критерии оценки: а) техника исполнения; б) эстетика; в) артистизм; г) выразительность; д) композиционное решение; е) репертуар.

Журналистика:

№	номинация	Кол-во	примечание
1	Видеоматериал «Новостной» и «Игровой» - индивидуальная работа	1	Участник - съемочная группа в составе видеооператора и корреспондента готовит и представляет жюри 2 видеосюжета о фестивале, выполненных в формате новостей. В данном направлении оцениваются отдельно работа оператора и работа корреспондента.
2	Видеоматериал «Новостной» и «Игровой» - коллективная работа	1	
3	Радиоматериал – индивидуальная работа	1	Участник готовит и представляет жюри два новостных радиоматериала, выполненных в формате новостей.
4	Публикация – индивидуальная работа	1	Участник готовит и представляет жюри две статьи, написанных в новостном формате.
5	Фоторепортаж – индивидуальная работа	2	Участник готовит и представляет жюри фоторепортаж (не менее 5 фото) о фестивале.
6	Студенческая газета		