

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Ученого совета
лечебного факультета и факультета
клинической психологии
протокол № 2 от 18.09.12 г.
председатель к.м.н., доцент
_____ Д.Л. Дорогойкин

ПОЛОЖЕНИЕ
о конкурсе «Наследники Гиппократы - 2012»
на лучшую творческую и научно-исследовательскую работу,
посвященную выдающимся представителям современной медицины
«Лицо профессии»

I. Общие положения

1.1. Конкурс проводится с целью трансляции ценностных оснований медицинской профессии в студенческой среде Саратовского государственного медицинского университета имени В.И. Разумовского.

II. Организация конкурса

2.1. Учредителем конкурса является лечебный факультет и факультет клинической психологии Саратовского государственного медицинского университета им. В.И. Разумовского.

2.2. Организатором конкурса является лечебный факультет и факультет клинической психологии, кафедра философии, гуманитарных наук и психологии Саратовского государственного медицинского университета им. В.И. Разумовского.

2.3. Организатором конкурса разрабатывается положение о конкурсе, организуется работа экспертного жюри, распространяется информация о конкурсе.

III. Цели и задачи конкурса. Компетенции

3.1. Целями проведения конкурса являются:

- привлечение внимания студенческой общественности к ценностным основаниям профессиональной деятельности медицинского работника;
- стимулирование творческой и научно-исследовательской деятельности студентов вуза, направленной на воспитание чувств патриотизма, социальной ответственности, общественной солидарности, развитие профессиональных компетенций.

3.2. Задачи конкурса:

- создание условий для творческой и исследовательской самореализации студентов Саратовского государственного медицинского университета имени В.И. Разумовского;
- стимулирование интереса к истории Саратовского государственного медицинского университета имени В.И. Разумовского;
- культивирование образа студента Саратовского государственного медицинского университета имени В.И. Разумовского, уважающего и охраняющего историю своего вуза, региона, страны, увлеченного научным поиском, сознающего социальную значимость своей будущей профессии.

3.3. Компетенции:

- способность и готовность к самосовершенствованию, расширению границ своих научных познаний и творческих способностей;
- способность и готовность к анализу значимых событий и тенденций, к ответственному участию в общественной жизни;

- готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, выступать защитником исторического наследия и культурных традиций на основе толерантности;
- способность и готовность использовать на практике методы гуманитарных, естественнонаучных, медико-биологических и клинических наук в исследовательской деятельности;
- способность и готовность к логическому и аргументированному научному анализу;
- способность и готовность изучать историческую и научно-медицинскую информацию;
- знание условий формирования личности, ее свободы и ответственности за сохранение жизни, природы, культуры; понимание роли нравственных обязанностей человека по отношению к другим и самому себе;
- способность и готовность к пониманию и анализу мировоззренческих, социально и лично значимых философских проблем;
- способность и готовность к соблюдению прав и обязанностей гражданина; к свободному и ответственному поведению;
- способность и готовность к социальному взаимодействию: с обществом, общностью, коллективом, семьей, друзьями, партнерами; к социальной мобильности;
- знание этических и правовых норм, регулирующих отношение человека к человеку, обществу, окружающей среде, умение учитывать их в собственной деятельности;
- владение навыками самостоятельной, творческой работы; умение организовать свой труд, оценить качество результатов своей деятельности;
- способность использовать для решения задач современные технические средства и информационные технологии;
- способность и готовность понимать роль искусства в человеческой жизнедеятельности; развивать художественное восприятие, стремиться к эстетическому развитию и самосовершенствованию;
- способность использовать художественные и эстетические принципы на основе духовно-нравственных ценностей.

IV. Участники конкурса

4.1. К участию в конкурсе приглашаются студенты Саратовского государственного медицинского университета имени В.И. Разумовского.

4.2. Каждый участник (группа участников) конкурса может приставить несколько творческих работ для участия в одной номинации. Каждый участник (группа участников) конкурса может участвовать в конкурсе в нескольких номинациях.

V. Жюри конкурса

5.1. В жюри конкурса входят:

проректор по учебной работе, д.м.н., профессор А.А. Протопопов;

проректор по научной работе, д.м.н., профессор Ю.В. Черненко;

проректор по общественным связям и воспитательной работе, д.м.н., профессор

И.О. Бугаева;

декан лечебного факультета и факультета клинической психологии, к.м.н., доцент

Д.Л. Дорогойкин;

декан педиатрического факультета, д.м.н., доцент А.П. Аверьянов;

декан стоматологического и медико-профилактического факультетов, к.м.н., доцент

Д.Е. Суетенков;

декан фармацевтического факультета, д.х.н., доцент А.Г. Голиков;

заместитель декана лечебного факультета и факультета клинической психологии, д.м.н.,

доцент Г.А. Афанасьева;

заместитель начальника отдела по связям с общественностью, к.ф.н., доцент Е.В. Аленькина;

заведующий кафедрой философии, гуманитарных наук и психологии, д.с.н., профессор

Е.А. Андриянова;

заведующая кафедрой русской и классической филологии, д.ф.н, профессор Т.В. Кочеткова;

руководитель СНК кафедры философии, гуманитарных наук и психологии, к.ф.н., ассистент А.А. Живайкина.

VI. Направления и номинации конкурса

6.1. Конкурс проводится по двум направлениям:

- творческое направление;
- научно-исследовательское направление.

6.2. **Творческое направление включает следующие номинации:**

- «Врач – личность творческая» (авторская проза, поэзия на тему профессиональной деятельности врача)
- «Жизненный ориентир» (эссе на темы «Мой первый доктор», «Я хочу стать таким врачом, как ...», «Я продолжаю семейную традицию».)

6.3. **Научно-исследовательское направление включает следующие номинации:**

- «Второй век истории» (видео-работа о выдающемся деятеле Саратовского государственного медицинского университета имени В.И. Разумовского).
- «Медицина – это жизнь» (видео-фильм с элементами интервью о представителе медицинской профессии: враче, медицинской сестре, фельдшере.)

VII. Требования к материалам, предоставляемым на конкурс

7.1. На конкурс принимаются индивидуальные и коллективные работы (группа авторов, студенческая группа).

7.2. Все работы, представленные на конкурс, должны сопровождаться заявкой (на бумажном и электронном носителях).

Правила оформления заявки:

1. Номинация конкурса;
2. Фамилия имя отчество автора (соавторов), курс, факультет, группа;
3. Название работы;
4. Контактные координаты: телефон, e-mail.

7.3. Работы предоставляются на бумажном и электронном носителях (шрифт Times New Roman, размер 14, интервал 1,0, поля стандартные, диск CD/DVD-R, формат MS WORD); работы номинации «Второй век истории» и «Медицина – это жизнь» предоставляются только на электронном носителе.

7.4. Работы номинации «Второй век истории» и «Медицина - это жизнь» не должны превышать 15-ти минутной временной длительности.

VIII. Критерии оценки

8.1. При оценке представленных на конкурс работ экспертным жюри будут учитываться:

- соответствие работы целям и задачам конкурса;
- оригинальность идеи;
- научная ценность работы;
- актуальность решаемой автором проблемы;
- художественное исполнение;
- степень информативности.

IX. Порядок проведения конкурса

9.1. Конкурсные работы должны быть представлены на кафедру философии, гуманитарных наук и психологии (учебный корпус № 1, аудитория №№ 9, 10) не позднее 1 декабря 2012 года.

9.2. Информация о ходе проведения конкурса (условия, этапы, результаты, информация о победителях) будет размещена на сайте СГМУ.