

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Ученого совета
лечебного факультета и факультета
клинической психологии
протокол № 2 от 19.10.2010 г.
Председатель к.м.н., доцент
_____ Д.Л. Дорогойкин

ПОЛОЖЕНИЕ
о конкурсе «Н.И. Пирогов – врач, педагог, учёный»
на лучшую творческую и научно-исследовательскую работу,
посвященную 200-летию со дня рождения Н.И. Пирогова

I. Общие положения

1.1. Конкурс проводится в связи с предстоящей юбилейной датой – 200-летием со дня рождения Н.И. Пирогова.

II. Организация конкурса

2.1. Учредителем конкурса является лечебный факультет и факультет клинической психологии Саратовского государственного медицинского университета им. В.И. Разумовского.

2.2. Организатором конкурса является лечебный факультет и факультет клинической психологии, кафедра философии, гуманитарных наук и психологии Саратовского государственного медицинского университета им. В.И. Разумовского.

2.3. Организатором конкурса разрабатывается положение о конкурсе, организуется работа экспертного жюри, распространяется информация о конкурсе.

III. Цели и задачи конкурса. Компетенции

3.1. Целями проведения конкурса являются:

- привлечение внимания студенческой общественности к значимому историко-медицинскому событию – 200-летию со дня рождения Н.И. Пирогова;
- стимулирование творческой и научно-исследовательской деятельности студентов вуза в контексте формирования культурных компетенций;

3.2. Задачи конкурса:

- создание условий для творческой и исследовательской самореализации студентов СГМУ;
- стимулирование интереса к истории медицины и личности Н.И. Пирогова;
- культивирование образа студента СГМУ, уважающего историю своей

страны.

3.3 Компетенции:

- способность и готовность к самосовершенствованию, расширению границ своих научных познаний и творческих способностей;
- уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям;
- понимание места человека и профессионала в историческом процессе;
- умение выражать и обосновывать свою позицию в ситуации выбора по вопросам, касающимся роли медицинской науки в жизни человека и общества, ценностного отношения к историко-медицинскому прошлому;
- знание условий формирования личности профессионала в медицине, ее ответственности за сохранение человеческой жизни; понимание роли нравственных обязанностей профессионала в медицине по отношению к другим и самому себе;
- понимание и способность к анализу мировоззренческих, социально и личностно значимых исторических и историко-медицинских проблем;
- соблюдение прав и обязанностей гражданина; способность к свободному и ответственному поведению;
- осуществление социального взаимодействия с обществом, общностью, коллективом, семьей, друзьями, партнерами; социальная мобильность;
- знание этических, регулирующих отношение человека к человеку, обществу, окружающей среде норм, умение учитывать их в собственной деятельности;
- владение навыками самостоятельной, творческой работы; умение организовать свой труд, оценить качество результатов своей деятельности;
- способность использовать для решения задач современные технические средства и информационные технологии;
- понимание роли искусства в человеческой жизнедеятельности; стремление к развитию художественного восприятия, эстетическому развитию и самосовершенствованию;
- использование художественных и эстетических принципов на основе духовно-нравственных ценностей.

IV. Участники конкурса

4.1. К участию в конкурсе приглашаются студенты Саратовского государственного медицинского университета им. В.И. Разумовского.

4.2. Каждый участник может представить на конкурс несколько творческих работ для участия в одной номинации. Каждый участник конкурса может подавать заявки на участие в конкурсе в нескольких номинациях.

V. Жюри конкурса

5.1. В жюри конкурса входят:

проректор по учебной работе, д.м.н., профессор А.А. Протопопов;

проректор по научной работе, д.м.н., профессор Ю.В. Черненко;
проректор по общественным связям и воспитательной работе д.м.н,
профессор И.О. Бугаева;
декан лечебного факультета и факультета клинической психологии,
к.м.н., доцент Д.Л. Дорогойкин;
заместитель начальника отдела по связям с общественностью и
воспитательной работе, к.ф.н., доцент Е.В. Аленкина;
заведующий кафедрой философии, гуманитарных наук и психологии,
д.социол.н., профессор Е.А. Андриянова;
заведующая кафедрой русской и классической филологии, д.филолог.н,
профессор Т.В. Кочеткова;
д.м.н., профессор кафедры ОЗД А.И. Завьялов;
асс. кафедры философии гуманитарных наук и психологии
Е.В. Засыпкина;
асс. кафедры философии гуманитарных наук и психологии
Р.Ю. Девличарова.

VI. Направления и номинации конкурса

6.1. Конкурс проводится по следующим направлениям:

- творческое направление;
- научно-исследовательское направление.

6.2. Творческое направление включает в себя следующие номинации:

- «Литературное творчество (сочинение, эссе на темы: «Н.И. Пирогов - идеал врачевания», «Н.И. Пирогов и взгляд на будущее профессии медицинской сестры», «Н.И. Пирогов - патриот России»);
- «Документальное кино» (видео-презентация, видеофильм);
- «Художественное творчество» (стихотворение, рассказ, посвященные Н.И. Пирогову);
- «Публицистика» (публикации в местной печати или печати СГМУ о Н.И. Пирогове).

6.3. Научно-исследовательское направление подразумевает подготовку научных статей на темы: «Врачебная деятельность Н.И. Пирогова», «Н.И. Пирогов - организатор сестринского дела в России», «Педагогическая деятельность Н.И. Пирогова», «Н.И. Пирогов – общественный деятель», «Личная судьба Н.И. Пирогова.

VII. Требования к материалам, предоставляемым на конкурс

7.1. На конкурс принимаются индивидуальные и коллективные работы (группа авторов, студенческая группа).

7.2. Все работы, представленные на конкурс, должны сопровождаться заявкой, в которой указываются:

- номинация;
- фамилия, имя, отчество автора (группы авторов);
- факультет, курс, группа;
- название (и описание) работы;

- контактные телефоны, e-mail.

7.3. Работы, участвующие в конкурсе в номинациях «Литературное творчество», «Художественное творчество», «Публицистика», должны быть предоставлены на бумажном и электронном носителях (диск CD/DVD-R, формат MS WORD).

7.4. Работы, участвующие в конкурсе в номинации «Документальное кино», должны быть предоставлены на диске CD/DVD-R.

VIII. Критерии оценки

8.1. При оценке представленных на конкурс работ экспертным жюри будут учитываться:

- соответствие работы целям и задачам конкурса;
- оригинальность идеи;
- художественное исполнение;
- степень информативности;
- актуальность решаемой автором проблемы;
- научная ценность работы.

IX. Порядок проведения конкурса

9.1. Работы творческого направления всех номинаций должны быть представлены на кафедру философии, гуманитарных наук и психологии СГМУ (здание научной библиотеки СГМУ, учебный корпус № 5, аудитории №№406, 409) не позднее *1 декабря 2010 года*.

9.2. Презентация работ, подведение итогов и награждение победителей конкурсных номинаций состоится на ежегодных студенческих «Пироговских чтениях», организованных кафедрой философии, гуманитарных наук и психологии.

9.3. Информация о ходе проведения конкурса (условия, этапы, результаты, информация о победителях) будет размещена на сайте СГМУ.